

La vérité est un mensonge comme les autres



Plus vraies que vraies, telles sont les sculptures réalisées en résine, en silicone, en bronze ou plâtre peints, voire en marbre, exposées au Musée Maillol. Cette visite de l'hyperréalisme, proposée par Laurence, dont le courant a vu le jour aux USA dans les années 60 peut paraître pour certains troublante et pour d'autres fascinante, tant la reproduction

des corps est authentique jusqu'aux moindres détails de la peau. La nudité de certaines œuvres pourrait choquée mais au contraire elle nous rassure par son réalisme et sa véracité. Comme le disait Picasso, l'art, ce mensonge qui nous fait comprendre la réalité.

De fil en aiguille

Une maille à l'endroit, une maille à l'envers, on tricote, on pique, on surjette, on brode, en points de mousse ou croisés, en points jersey ou en jacquard, en points comptés ou en points de croix. Il y a mille façons de tricoter et de broder. Une maille à l'endroit, une maille à l'envers, l'activité atelier tricot sous l'égide de Viviane résonne au son des aiguilles qui s'entrecroisent. Une maille à l'endroit, une maille à l'envers, elles sont quelques-unes (et oui, elles le regrettent mais il n'y a pas d'homme), à s'investir pour créer pulls, bonnets, écharpes, mais aussi de véritables ouvrages de broderie qui forcent l'admiration. Une maille à l'endroit, une maille à l'envers, cela ne les empêchent pas de s'activer tout en papotant et en passant d'un sujet à un autre, comme de fil en aiguille.



Happy birthday MLA



Bon d'accord, 2 ans plus tard (pour cause de Covid) nous étions 90 convives chapeautés à fêter les 20 ans de MLA, mais 2 ans, pour ses 263 adhérents, c'est toujours 2 ans de gagné. Et quelle réussite cet anniversaire, des tables décorées, une organisation au cordeau avec pour maitres de cérémonie Annick et Jöel et pour apéritif le fameux punch dont seule Josiane a le secret. Toutes et tous ravis de cette soirée,

animée par son disc-jockey Nicolas, nous avons dansé jusqu'à une aube raisonnable avant de remettre la salle dans son état d'origine. Un accessit tout particulier pour le choix du traiteur tant par la qualité de ses mets mais aussi pour la gentillesse et le professionnalisme du service. Vivement l'année prochaine pour revivre ces moments, enfin, pas trop vite quand même, pour nous, ce sera encore un an de plus!

Maitres et valets



C'est au château de Champs-sur-Marne, construit au 18^{ème} siècle et dont la famille d'origine belge et allemande Cahen d'Anvers a fait l'acquisition à la belle époque, que 38 invités venus de Montlhéry, à l'initiative de Corinne, ont rêvé en assistant au spectacle du Grand réveillon. Après avoir visité la cuisine et les offices dans lesquels s'affairaient les domestiques pour préparer cette fête, les convives étaient dirigés un étage plus haut pour être accueillis par le Comte et la Comtesse au pied du

grand sapin où certains jouets prenaient vie. Et pour terminer cette visite enchantée, la musique a retenti au cours du grand bal organisé pour cette réception. Une belle époque, certainement, mais où chacun devait rester à sa place, au sous-sol les valets, aux étages supérieurs les maitres.

Faut savoir ce que l'on vise

Strike, spare, gutter ces termes anglo-saxons nous étaient étrangers avant d'avoir goûté au plaisir du bowling. Plaisir largement partagé puisque nous sommes maintenant plus d'une trentaine à lancer la boule vers 10 quilles qui attendent d'être abattues. Organisées par Joël, les séances se déroulent les mardis après-midi, après un tirage au sort des équipes réparties sur les pistes. Après 2 parties qui durent plus de 2h au cours desquelles les plus entraînés l'emportent sur les plus chanceux, un podium est érigé pour les 3 premiers, puis un autre pour les 3 premiers. On joue pour gagner bien sûr, mais surtout pour se faire plaisir dans une ambiance chaleureuse où la gaité côtoie l'amusement. Le bowling, c'est comme dans la vie, faut savoir ce que l'on vise !



D'où vient-on ?



A la question qui est l'homme, d'où vient-il et où va-t-il, Pierre Dac répondait « je suis moi, je viens de chez moi et j'y retourne ». Evidemment cette réponse ne peut satisfaire les amateurs de généalogie. La recherche de leurs origines est guidée par Yves lors d'ateliers deux jeudis par mois. Découvrir son passé, tracer les lignées de sa famille demande beaucoup de patience et d'abnégation tant les méandres de l'histoire ont tendances à diriger vers de fausses pistes. Les découvertes sont parfois surprenantes et la

satisfaction d'avancer dans le passé toujours palpante, car le passé n'est jamais tout à fait passé.