



# La Chronique de MLA

## La galette des rois



Au terme de l'assemblée générale de MLA du 11 janvier au cours de laquelle Annick a présenté les rapports moral et financier et les animateurs ont exposé leurs activités et projets, les nombreux adhérents présents se sont retrouvés autour de la traditionnelle galette des rois. La coutume veut que le plus jeune des convives désigne tour à tour le bénéficiaire de chaque part. Mais notre plus jeune adhérent, âgé de 26 ans, était retenu par son activité professionnelle. Les adhérents se sont donc servis

eux-mêmes une généreuse part de galette arrosée d'un verre de cidre, et les rois et reines se sont bien gardés d'en informer le reste des convives.....

## Revoir Paris 🎵

*Revoir Paris,  
Un petit séjour de quelques heures,  
Revoir Paris ,  
Pour un instant de bonheur,  
Seuls sous la pluie,  
Dans les avenues et les boulevards,  
Quelle joie inouïe  
D'aller ainsi quelque part,  
Prendre rue Davy,  
Après l'avenue du Maine,  
Et nous voici,  
A l'église Franciscaine....*

(librement inspiré de la ballade de Charles Trenet)

Après deux ans d'abstinence suite à la Covid, Martine a fait retrouver les chemins de Paris pour le plus grand plaisir des amoureuses et amoureux des balades dans la capitale, comme chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois. [Charles Trenet - Retour à Paris \(Revoir Paris\) - YouTube](#)



## Faire un carton !



Non, ce n'est pas d'un tir à la fête foraine mais bien de cartonnage dont il s'agit. Cet atelier animé par Nicole requiert de la patience, de la dextérité et beaucoup de créativité. Du montage à plat pour commencer jusqu'au montage en volume pour les plus expérimentés, chacun à son niveau utilise ses propres outils pour confectionner coffrets et boîtes à tiroirs ou à compartiments. Outre le carton sont également utilisés différents tissus et

papiers décoratifs qui autorisent la conception originale d'œuvres uniques : boîtes à mouchoirs, à serviettes de tables, objets décoratifs, ... quelle qu'en soit l'utilité la confection de ces objets permet de se retrouver autour du même établi dans le local MLA. Le cartonnage fait mouche !

## L'Art déco commenté par Sandra à la Cité de l'Architecture



C'est bien connu, l'amitié Franco-américaine existe depuis le rôle de La Fayette pour l'indépendance des Etats Unis. Mais sait-on que cette amitié a généré de nombreux échanges artistiques et culturels notamment avec l'Art déco au cours des années 20. Tout commence après la grande guerre lorsque l'école des Beaux Arts forme à l'ornementation une centaine de soldats américains et canadiens restés en France.

L'Art déco est né, et les échanges transatlantiques créent l'émulation entre les deux pays, à New York avec l'architecture de bâtiments comme le Chrysler building ou à Miami sur Océan Drive, en France avec entre autres les paquebots Ile-de-France et Normandie, mais aussi avec la création par les deux pays de nombreux mobiliers et objets de décoration. La crise de 1929 met fin à l'Art déco aux USA, en France la construction du Trocadéro en 1934 demeure l'aboutissement de ce style aux lignes simples et fluides.

## Un gospel à Montlhéry

Dans un centre culturel comble, plus de 50 adhérents de MLA avaient pris place pour assister au concert de gospel de la troupe Voice2gether. Durant 2h30, en commençant par un mélange de R&B et de musique soul et sous la férule de Gabriel l'animateur de la troupe qui mettait le feu, des chanteuses et chanteurs parfois en solo ont fait apprécier leur talent. Puis la salle a goûté les classiques du gospel, tels « When the Saints go marching in », « Oh Happy Day » dont les refrains ont été repris en chœur par le public en standing ovation. Cette chorale Gospel composée de plus de 30 chanteurs nous a, en fermant les yeux, transportés dans une église baptiste américaine.



## Fondus de Bronze



Les fonderies d'art disparaissent les unes après les autres confrontées à la baisse de la demande et à la concurrence chinoise. Mais parmi les quelque 28 fonderies d'art encore localisées en France, la fonderie Artculture de Dourdan a ouvert ses portes aux adhérents de Montlhéry. Dans un décor d'un autre âge, chacun a pu s'imprégner de l'odeur de la cire et de la poussière des plâtres présentes dans l'atelier. Le guide du moment Noufou Sissao leur a présenté le savoir-faire pour la création des moules, la pose de la cire, l'enrobage en plâtre, la mise en four, le coulage du bronze, le démoulage et la finition avec le ciselage, qui demeurent bien les marques d'une grande tradition. Cette visite s'est terminée autour d'un goûter à l'hôtel Blanche de Castille, comme le veut aussi la tradition lors des visites organisées par Josiane.